



MEDIEGRAFIKER SVENDEPRØVE GRAFIK OG BILLEDBEHANDLING

– TORBEN DREJERGAARD –



Nike Poster

ANVENDTE PROGRAMMER:

- Adobe Photoshop CC 2015

OPGAVEBESKRIVELSE

Opgaven er fiktiv.

Udgangspunktet for den fiktive opgave var at lave en plakat til Nike, hvor temaet var vand/regn.

Plakaten skulle ende som en liggende A4.

Opgaven var derfor at retouchere originalbilledet, og indsætte et billede fra billed databasen "Colourbox", der skulle bruges som effekter.

MOCKUP



ORIGINALFILER:

Her ser du de originalbilleder jeg har brugt til denne opgave. Et billede af en der løber, og et billede af vand som er brugt til at lave vandeffekterne senere i forløbet.



BLACK AND WHITE:

Jeg har valgt at lave billedet sort/hvid, da jeg føler det skaber en god effekt, når billedet er så "vådt" som det er. Det er lavet med et "Black and White" adjustment layer.



LEG REPLACEMENT:

Jeg har brugt "Pen Tool" til at lave en selektion omkring benene og lavet en pixelmaske for at fjerne benene. Derefter har jeg "Spot Healing Brush Tool" til at genskabe tågen i baggrunden.



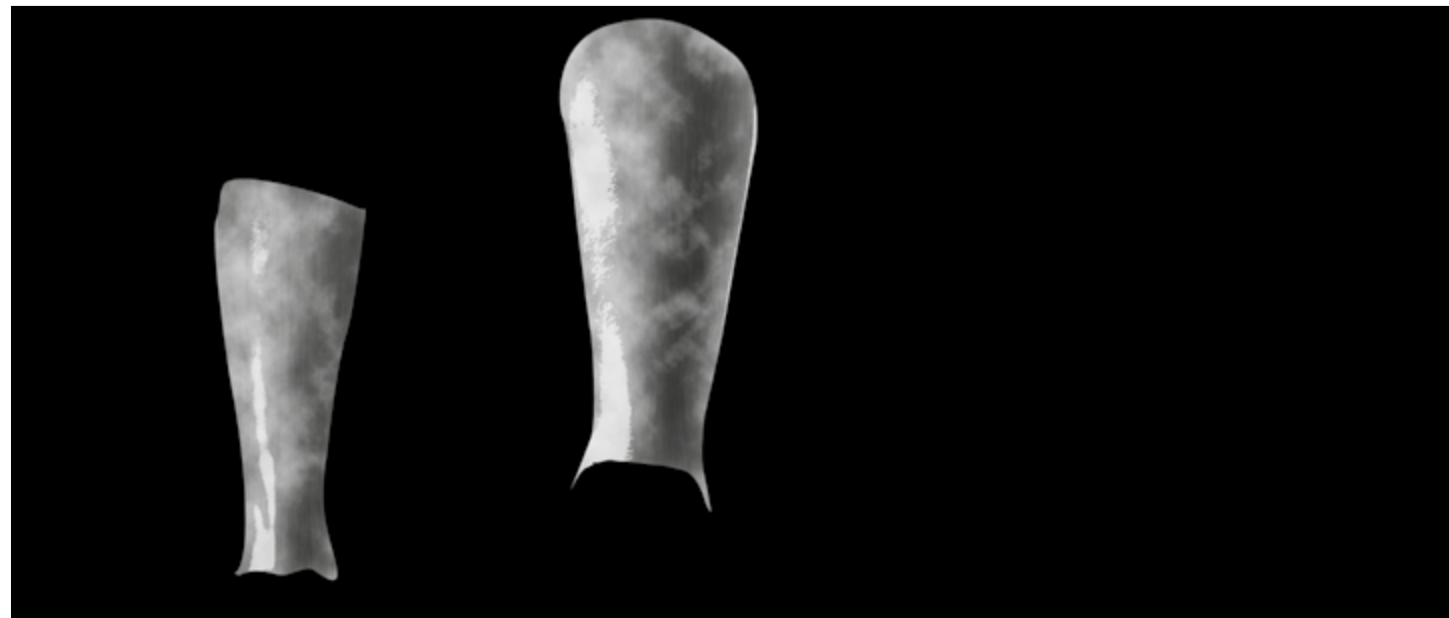
SPLASHES:

Splashes er et navnet på det lag, hvor jeg indsat en masse forskellige billeder af vanddråber for at skabe effekten af, at vandet falder af hans ben imens kan løber.



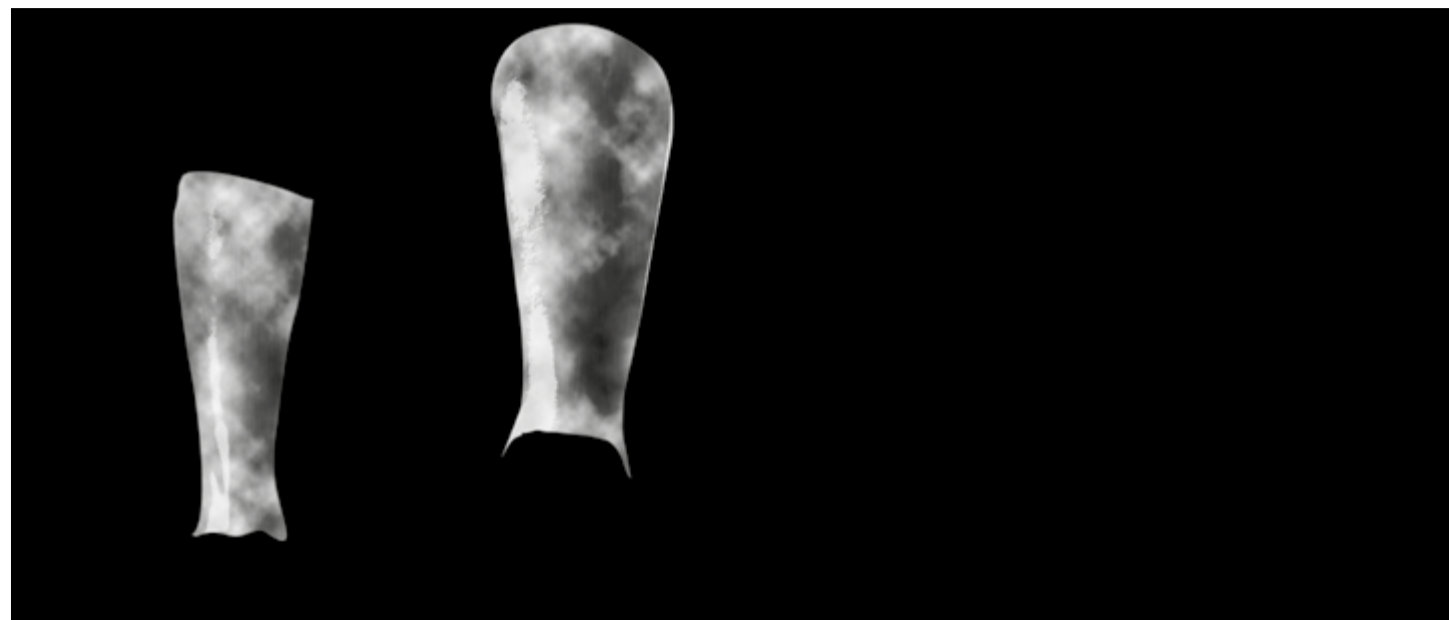
DISPLACEMENT STEP 1:

Displacement er en længere proces, hvor jeg har taget en kopi af masken, som er lavet i laget hvor benene ikke er synlige. Jeg tager et billede af masken ved at "ALT" klikke på masken og trykker derefter "Select All"



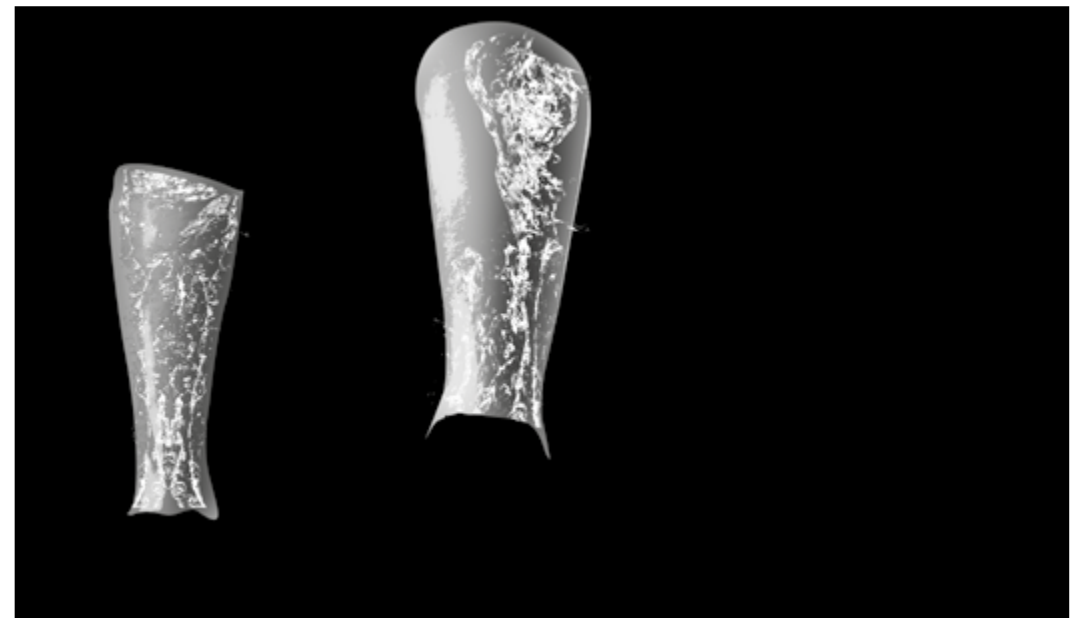
DISPLACEMENT STEP 2:

Det tager jeg så en kopi af og åbner i et nyt Photoshop-dokument, hvor jeg indsætter kopien. Derefter tager jeg en kopi af benene i det andet dokument og indsætter, hvorefter jeg bruger filteret "Blur" på benene.



DISPLACEMENT STEP 3:

Derefter går jeg op i filter og laver et "Fiber"-lag og et "Clouds"-lag. Begge lag får en pixelmaske med benene. Efter dette indsætter jeg et nyt lag af benene.



DISPLACEMENT STEP 4:

Det giver jeg så en adjustment "Threshold", hvor jeg bagefter går jeg ind i "Channels" og vælger et af lagene derinde og markerer det og kopierer det ind som et lag. Hele den proces gentager jeg et par gange for at få forskellige resultater, som jeg indsætter i mit første Photoshop-dokument. Når jeg har indsat 4 forskellige lag, blander jeg dem sammen ved hjælp af en pixelmaske, hvor jeg bruger en blød brush ved 30% gennemsigtighed.



FOOTPRINTS:

Her har jeg taget "Brush Tool" og lavet en blød brush til at lave skyggerne under skoene med, for at få kanterne bløde. Derefter har jeg tilføjet effekterne "Color Overlay" og "Gradient Overlay".



BLACK BOX:

Her har jeg taget "Pen Tool" og tegnet en kasse, hvorefter jeg har "Direct selection Tool" og flyttet det ene hjørne så kassen bliver skrå og fyldt den med farven sort.



TEXT AND LOGO:

Jeg har indsat teksten og logoet, hvor jeg derefter har lavet en selektion omkring dem og brugt en pixelmaske til at skære det ud i den sorte kasse.



PRODUKTET:



